



Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cerámica Artística.

Formación

- Tecnología de la Cerámica Califal de Medina Elvira, Atarfe-Granada.
- Influencia de los tratadistas europeos en la arquitectura Hispanoamericana. Universidad de Filosofía y Letras de Granada.
- La cerámica y el torno. Casa de Porras, Universidad de Granada.
- Porcelana con pasta de papel, Infocerámica, Ajalvir, Madrid.
- Colaboración en Articer, pintura sobre cubierta, cuerda seca, Santa Fe, Granada.
- Curso sobre cocciones cerámicas en Montilla-Córdoba.
- Curso cerámica con moldes blandos con François Ruegg en Madrid.
- Curso con Samuel Bayarri sobre sigilatas en Calicasas-Granada.
- Curso Cerámica Medieval y Postmedieval. Técnicas, análisis, registro y conservación.
- Certificado de Profesionalidad ARNT0110 Reproducciones de Moldes y Piezas Cerámicas Artesanales.

Exposiciones Individuales (Últimos 6 Años)

2022

Sala del edificio Moneo. Jaén. "La vida pasa Volando..."

MECA Mediterráneo Centro Artístico. Almería. "Rizoma".

2021

Galería de arte Arrabal&Cía, Granada. "eppur si muove".

Sala de arte La Empírica, Granada. "Tierra y azar".

2019

Sala de arte Menfis, Granada "Cada mañana es abril".

Centro de la Cerámica de Triana, Sevilla "Silencio... se sueña".

2018

Sala de arte Alfajar, Málaga "Deja que la vida fluya".

2017

Galería de arte Santiago Collado, Granada "Homogénitus".

2016

Galería-Joyería Loalba, Granada.

Galería Arrabal&Cía, Granada "Antesala de una tormenta".

Museo Casa de los Tiros Granada. "Materia en Movimiento".

2014

Iciar de la Concha, Puente de Castañeda, Granada.

Exposiciones Colectivas (Últimos 6 Años)

2022

Artjaen 2022. Museo de Jaén. Jaén.

2021

Sala Trascorrales, Oviedo.

Instituto Cervantes de París.

Museo Provincial de Jaén.

Instituto de América Damián Bayón. Santa Fé, Granada.

MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almería.

Arrabal&Cía, "La calle" Granada.

2020

MECA, Mediterráneo Centro Artístico en Almería. Exposición New Planet.

Arrabal&Cía. "Antónimos"

2019

Instituto de América Damián Bayón. Santa Fé, Granada.

Arrabal&Cía Granada. "Sombras nada más".

Sala de arte Menfis, Granada. "El jardín habitado".

Espacio Lavadero de Granada. "La vida pasa volando".

Sala de Exposiciones Gran Capitán de Granada. "Tierra Impresa".

Obra seleccionada para el Concurso Internacional de Alfarería y Cerámica de la Rambla, Córdoba.

Biblioteca de Alhaurín el Grande, Málaga. "Corazón negro, corazón blanco".

La Casa del Carril, Carchelejo-Jaén. "Plantarte".

Obra seleccionada para la 8ª Bienal Internacional de Cerámica Ciudad de Talavera.

Centro Carmen Jiménez de La zubia, Granada "Infiniment femme".

Biblioteca de Andalucía, Granada "Huellas".

Cuarto Real de Santo Domingo, Granada. "Éxodos II".

Centro cultural Santa Catalina, Conil de la Frontera, Cádiz. "Hábitats II".

2018

Museo de Almería, Ars Visibilis IV Genius MECA.

Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, Territorio Sur IX MECA.

Eurostars Torre Sevilla. "Urbana 3D".

Castillo de Santa Ana, Roquetas de Mar, Almería. Suranda Arte Contemporáneo MECA.

Museo de Cádiz. Flying Heads Arte Contemporáneo MECA.

Castillo Carchuna-Granada "Reciclarte".

Simposio HISPANO-RUSO Alaurín de la Torre-Málaga "Éxodos".

Museo Casa de los Tiros Granada. "Cinco ceramistas con referente".

Galería de Arte Arrabal&Cía, Granada. "Mirar sin ser vistos".

Instituto de América Damián Bayón. Santa Fé, Granada.

2017

Arrabal & Cía, Granada. "Obras de cajón".

Sala MECA, Almería. "Conectad@s".

Instituto de América, III Feria de Arte de Santa Fe, Granada.

Hotel Washington Irvin Granada, "Suranda" Arte Contemporáneo Andaluz. MECA.

MOA Metropol Opening Art 2017 Sevilla.

Sala de Exposiciones del PTS Granada, MECA "Nuevos Nómadas".

Certamen MAPAMA 2017, Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, Madrid.

Centro Cultural Gran Capitán, Granada "Encuentros" Cerámica Contemporánea.

Museo de Cádiz, MECA Mediterráneo Centro Artístico "Nuevos Nómadas".

Auditorio de Vera, Almería, MECA Mediterráneo Centro Artístico, "Blue&Blue".

Reales Alcázares de Sevilla, MECA Mediterráneo Centro Artístico, "Nuevos Nómadas".

Instalación artística en Artsur 2017, Festival de Arte Contemporáneo de la Victoria, Córdoba. "Basura y cultura underground".

La Casa del Carril, Carchelejo-Jaén. "No quiero ser fuerte, quiero ser vulnerable".

Universidad de Almería, MECA Mediterráneo Centro Artístico, Arte Contemporáneo Andaluz, "Territorio Sur".

CADE, Puerto de Almería, MECA Mediterráneo Centro Artístico, "Territorio Sur, Arte Contemporáneo Andaluz".

Museo de Almería, MECA Mediterráneo Centro Artístico, "Nuevos nómadas".

2016

Arrabal&Cía, Granada. "Unidos por la Diversidad III".

Almería, MECA Mediterráneo Centro Artístico,

Museo de Artes Plásticas Antonio González Orea en Andújar-Jaén.

Proyecto de instalación artística en la Feria de Arte Contemporáneo de Art Jaén 2016.

Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Granada. "Añil sin fronteras".

La Casa del Carril, Carchelejo-Jaén. "La inutilidad de lo inútil".

Casa Condesa de Torre Isabel, Motril-Granada "Caña y Ultramar".

Pósito, Loja -Granada "Donde duerme la semilla".

2015

Arrabal&Cía, Granada. "Unidos por la Diversidad II".

Proyecto Añil, Castillo de Carchuna-Granada, "MEDI-TERRA-NEO".

Proyecto Añil, Galería Lecrín, Puerto Marina del Este, Granada, "Interrelación-Arte".

Galería Cartel, Feria Internacional de Arte, Granada.

Artista invitada para la participación en la Feria Artsur 2015, La Victoria, Córdoba. "El juego y la memoria".

La Casa del Carril, Carchelejo, Jaén, "Por amor a lo pequeño".

2014

Arrabal&Cía, Granada, "Unidos por la Diversidad".

Biblioteca de Andalucía, Granada, "La Francofonía".

Palacio de Quinta Alegre, Granada, "Arte efímero e instalaciones artísticas".

Artistas españoles en Kaunas, Lituania. Spanu meno parodos.

Kaunas Lituania, "Moterys Mene:Spalva".

El Arsenal, Córdoba, "Estado Crítico".

Ayuntamiento de Granada, Feria Internacional de Arte.