

JOSÉ MARÍA LUNA AGUILAR

Director de la Agencia Pública para la Gestión del Museo Casa Natal Pablo R.Picasso, Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou Málaga / Ayuntamiento de Málaga desde junio de 2011,

Licenciado en Filosofía y Letras (Sec. Geografía e Historia, especialidad en Historia del Arte) por la Universidad de Málaga. Master en Gestión Cultural por la Universidad de Granada, realizó estudios de doctorado en la Universidad de Málaga y tiene formación en Marketing por ESESA (Escuela Superior de Estudios de Empresa) y en Comunicación por EADE (Escuela de Alta Dirección de Empresa).

Ha sido director de la Fundación Rodríguez-Acosta, de Granada (2003-2009) y de la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, de Marbella (1991-2003 y 2009-2011) y, en sus comienzos, Coordinador del Área de Cultura del Ayuntamiento de Marbella (1991-1995).

En la actualidad forma parte del Patronato de la Fundación Ankaría y ha sido miembro del Patronato de la Fundación ENAIRE de 2017 a 2021. pertenece al Consejo de Estrategia Socio Cultural de la Confederación de Empresarios de Málaga. Es miembro del Patronato de la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo y ha pertenecido al Consejo Asesor del Salón Internacional del Grabado y la Obra Gráfica ESTAMPA, Madrid.

Ha impartido clases en el Master de Museología de la Universidad de Granada, en el Master de Gestión Cultural de la Universidad de Granada, en el Master de Gestión de Empresas Culturales y Artísticas de la Universidad Antonio de Nebrija, de Madrid, en el Master de Comunicación Cultural de la Universidad de Málaga, en el Master de Ingeniería Cultural de la Universidad Europea de Madrid/La Fábrica, en la Escuela Superior de Comunicación de Granada y en el Instituto Superior de Economía Local de la Diputación de Málaga. Ha dictado numerosas conferencias sobre grabado, arte gráfico contemporáneo y gestión de instituciones culturales. Temas sobre los que también ha publicado diversos artículos.

Como comisario ha intervenido en numerosas exposiciones a lo largo de su trayectoria, de artistas como Picasso, Miró, Chillida, Goya, Gustavo Torner, Antonio Saura, Guillermo Pérez Villalta, Rafael Canogar, Joan Hernández Pijuán, David de Almeida, Fernando Bellver, José Manuel Cabra de Luna, Eugenio Ampudia, José Manuel Broto o Javier de Juan, entre otros.

Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, Málaga, es Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, Granada.