

# JUAN Francisco CASAS

NOTICIAS  
EL ARTISTA  
GALERÍA  
TEXTOS  
EXPOSICIONES  
PRENSA  
PUBLICACIONES  
GRABADOS

Idiomas  
ES | EN



E-MAIL

Contacto para  
VENTA DE OBRA  
GALERÍA  
FERNANDO PRADILLA  
E-mail

© Web Design by  
Colmenero & Rodríguez

Aviso Legal

Curriculum

Fotos

Links

## CURRICULUM VITAE: JUAN FRANCISCO CASAS

### BIOGRAFÍA

Juan Francisco Casas Ruiz nació en La Carolina, Jaén, el 21 de septiembre de 1976) y se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Granada en 1999, como primero de su promoción y obteniendo el Premio Nacional de Fin de Carrera del Ministerio de Educación y Ciencia al mejor expediente universitario de España, galardón que le fue entregado por la Ministra de Cultura Pilar del Castillo.

En el año 2000 recibió la beca de Formación de Personal Docente e Investigador. Desde ese año hasta 2004 ejerció labor docente de dibujo y grabado en el Departamento de Dibujo de la Universidad de Granada mientras realizaba el doctorado en dicha institución.

En 2002 fue seleccionado para la Muestra de Arte INJUVE, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y que posteriormente recorrió todas las capitales de iberoamérica. Desde ese año es representado por la Galería Fernando Pradilla (Madrid) y la Galería El Museo (Bogotá, Colombia), aunque ha realizado colaboraciones con la Galería Luis Adelantado (Valencia-Miami), la Galería Metta (Madrid), Galerie des Galeries (Paris), The White Square Gallery (Las Vegas, EEUU), la Galería Ferrán Cano (Barcelona-Palma de Mallorca) o la Galería Sandunga (Granada), entre otras.

En 2004 resultó ganador del prestigioso Premio de Pintura ABC, siendo presidente del jurado el artista Luis Gordillo, galardón que le fue entregado por la Ministra de Cultura Pilar del Castillo.

En 2005 fue el único representante español en la 2ª Bienal de Praga. (Prague Biennale 2, Expanded Painting / Acción Directa), organizada en dicha ciudad de la República Checa por la importante revista internacional de arte contemporáneo Flash Art Magazine y que contó entre otros con artistas internacionales de la relevancia de Damien Hirst, Maurizio Cattelan o Neo Rauch.

En 2006, después de residir unos meses en Berlín, participó en la exposición Catarsis - Rituales de Purificación en el Museo ARTIUM, Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, (junto con destacados artistas como Antoni Tapies, Antonio Saura, Miquel Barceló, Jorge Oteiza o Antoni Muntadas) y en The Sock Strategy. La Estrategia del Calcetín dentro de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla.

Después de haber pasado unos meses en Brighton (Reino Unido), en 2007 recibió prestigiosa Beca de la Real Academia de España en Roma donde residió un año. En esa ciudad colaboró con el artista Joseph Kosuth, así como en el montaje de su exposición de La Casa Encendida en Madrid.

En 2008 expuso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), en la Real Academia de España en Roma y en Las Vegas (EEUU) en la colectiva The Joy of Sex.

En 2009, residiendo ya en Madrid, expuso en los Institutos Cervantes de Nueva York, Varsovia y Moscú, dentro de la exposición itinerante 10 Años de Arte en los Premios ABC.

En 2010 participó, junto con artistas de la talla de Gustave Courbet, Edward Hopper, Gerhard Richter, Édouard Manet, Erwin Wurm, Robert Longo, Chuck Close, Philip-Lorca diCorcia, Rineke Dijkstra, Otto Dix, Richard Estes, Franz Gertsch, Julian Opie, Sam Taylor-Wood o Andreas Gursky, en la impresionante muestra Realismus. Das Abenteuer der Wirklichkeit (Realismo. La Aventura de la Realidad) en el museo Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich y en el Kunsthalle in Emden (Alemania), y en la colectiva After Post (más allá de la fotografía) con Vik Muniz, Gregory Crewdson, Helena Almeida, John Baldessari, Luis Gordillo y Sherrie Levine en Sevilla. Asimismo fue galardonado con la Beca del Colegio de España en París donde residió hasta fin de ese año.

En 2011 participó junto con Alex Katz y Hans-Peter Feldmann en la colectiva Cover girl, en la Galerie des Galeries, Paris, y en 2012 realizó la exposición colectiva Alternative en la también parisina Galerie Seine 51.

En 2013 formó parte con Dalí, Picasso y Miró de la colectiva de arte español del siglo XX y XXI, "Hola! Spain - Spanish Modern and Contemporary Art" en el Cube Museum del Centro de Arte de Seongnam, (Corea del Sur) y en "De madonna a Madonna (De)construcciones de lo femenino en la sociedad contemporánea" en el museo Da2 Domus Artium 2002 de Salamanca.

Desde 2014 ha participado en la exposiciones Stranger than Fiction y Oh, The Place We Have Been en la Galería Jonathan LeVine, Nueva York y ya en 2016 en A Conversation Between Friends en la Juxtapoz Clubhouse de Miami.

También ejerció como comisario en la muestra Nepotismo Ilustrado en la Galería Fernando Pradilla. Ha realizado numerosas exposiciones individuales destacando (He)artbroken (Jonathan Levine Gallery), Saturdaynigthbathroom, Bare(ly)there y Foreignaffairs, (A)utopic (Galería Fernando Pradilla, Madrid, 2005, 2008, 2010, 2014 respectivamente), After(h)ours (Galería El Museo, Bogotá, Colombia 2011), MyLovingNation (Galería Ferrán Cano, Palma de Mallorca, 2007), Sacrebleu! (Galería Sandunga, Granada, 2006), Mis(s)behave (Sala Rivadavia, Diputación provincial de Cádiz, 2006) y participado en las ferias de arte más importante del mundo, así como en casi todas las ediciones de ARCO desde el año 2002. Exposiciones en Nueva York, Miami o Chicago a Seúl, Singapur, Londres, París, México o Basilea, entre muchas otras, han contado con su obra y ha recibido numerosos premios y becas nacionales e internacionales.

Como labor paralela ha publicado numerosos libros entre los que destacan los poemarios Thesummerhaikus y A y otros poemas de relleno en Ediciones Alea Blanca.

Su obra se encuentra representada en importantes colecciones como el Museo ARTIUM, el Museo ABC, la Colección del Ministerio de Asuntos Exteriores, la Colección de la Junta de Andalucía, la Colección de la Real Academia de España en Roma, así como en colecciones privadas de todo el mundo.

## CURRICULUM COMPLETO

### ESTUDIOS UNIVERSITARIOS REALIZADOS:

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada en 1999. Certificado de Docencia y Diploma de Suficiencia Investigadora del Tercer Ciclo de estudios universitarios de la Universidad de Granada. Doctorando en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

### PREMIOS Y MENCIONES:

- Representante español en la 2ª Bienal de Praga, Prague Biennale 2. Expanded Painting / Acción Directa. Praga (República Checa). 2005.
- Ganador del V Premio de Pintura ABC. 2004.
- Beca de la Real Academia de España en Roma. 2007.
- Seleccionado para la 18 Muestra de Arte INJUVE. 2002.
- Premio Nacional de Fin de Carrera de Educación Universitaria en los estudios de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Cultura. 2000.
- Seleccionado en la VII Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas de la Galería Luis Adelantado. 2005.
- Ganador del Premio Preis für Flausenverständnis zwischen den Völkern, Berlín (Alemania). 2007.

- Premio del Certamen Andaluz de Artes Plásticas del Instituto Andaluz de la Juventud. 2005
- Ganador del Premio del IV Concurso Dibujo de la Real Academia de Bellas Artes de Granada. 2005.
- Ganador del XIX Premio de Pintura Emilio Ollero. 2005.
- Finalista del IV Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja. 2004.
- Finalista del Premio García Lorca de Fotografía. 1997.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2017:

- Jomsuitjom. Centro Cultural de La Carolina (Jaén).

2016:

- SPQR(ca)Vita. Real Academia de España en Roma (Italia)
- (He)artbroken. Jonathan LeVine Gallery. Nueva York (EEUU)
- (Oh)Roma(oh)morte. Galería Fernando Pradilla. Madrid

2015:

- (A)utopic. Galería El Museo. Bogotá (Colombia)

2014:

- (A)utopic. Galería Fernando Pradilla. Madrid

2013:

- Ifyoudontiveafuckwedontgiveadamn. Galerie Seine 51. Paris (Francia)

2011:

- After(h)ours. Galería El Museo. Bogotá (Colombia)

2010:

- Foreignaffairs. Galería Fernando Pradilla. Madrid
- Draw(in). Galería Vértice. Oviedo

2008:

- Bare(ly)there. Galería Fernando Pradilla. Madrid

2007:

- Mis(s)behave(again). Sala Manolo Alés. La Línea (Cádiz).
- MyLovingNation. Galería Ferrán Cano. Palma de Mallorca.

2006:

- Sacrebleu!. Galería Sandunga, Granada.
- Mis(s)behave. Sala Rivadavia, Diputación provincial de Cádiz. Cádiz.

2005:

- Saturdaynighthathroom. Galería Fernando Pradilla, Madrid.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2017:

- Pintura pintura pintura. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- Lenguajes en papel. Galería El Museo. Bogotá (Colombia)
- Artbo, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá (Colombia).
- SP-Arte, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Sao Paulo (Brasil)

2016:

- A Conversation Between Friends. Juxtapoz Clubhouse. Miami (EEUU)
- Solo es sexo. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- Lenguajes en papel VII. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- Otra puta feria más. Galería 6más1. Madrid
- Vera Icon's false friends. Factoría de Arte y Desarrollo. Madrid.
- Artbo, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá (Colombia).
- ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid.
- SP-Arte, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Sao Paulo (Brasil)

2015:

- La Trampa en la sonrisa / The Trick in the Smile. Colección Artium. ARTIUM Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria
- Nepotismo ilustrado (comisario). Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- Oh, The Place We Have Been. Rediscovering The Past. Jonathan Levine Gallery. Nueva York (EEUU)

- Eros c'est la vie. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- Querida corrupción. Espacio Trapezio. Madrid.
- Lenguajes en papel. Galería El Museo. Bogotá (Colombia)
- Lenguajes en papel VII. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- Artbo, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá (Colombia).
- ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid.
- SP-Arte, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Sao Paulo (Brasil)

2014:

- Stranger than fiction. Jonathan LeVine Gallery. New York (EEUU)
- Iconografías De La Desobediencia - Galería Punto, Valencia
- Accrochage Des Artistes De La Galerie - Galerie Seine 51. Paris
- Lenguajes En Papel 2014. Galería Fernando Pradilla. Madrid
- Artbo, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá (Colombia).
- SP-Arte, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Sao Paulo (Brasil)

2013:

- De madonna a Madonna. (De)construcciones de lo femenino en la sociedad contemporánea -DA2- Domus Artium 2002, Salamanca
- "Hola! Spain. Spanish Modern and Contemporary Art. Cube Museum. Centro de Bellas Artes de Seongnam (Corea del Sur)
- Hola! Spain. Unc Gallery, Seul (Corea del Sur)
- Crossing lines. Victor Lope Arte Contemporánea. Barcelona
- Lenguajes en papel IV. Galería Fernando Pradilla, Madrid
- Exposición De Verano. Galería Fernando Pradilla, Madrid
- Artbo, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá (Colombia).
- SP-Arte, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Sao Paulo (Brasil)

2012:

- Gráfica Y Dibujo Contemporáneos. Galería Vértice. Oviedo
- Groupshow. Galerie Seine 51. Paris (Francia)
- Artbo, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá (Colombia).
- ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid.
- SP-Arte, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Sao Paulo (Brasil)

2011

- Cover Girl. Galerie des Galeries. 1er étage des Galeries Lafayette, Paris (France)
- Memoria: 10 Años en Madrid. Galería Fernando Pradilla, Madrid
- Artbo, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá (Colombia).
- ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid.
- SP-Arte, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Sao Paulo (Brasil)

2010

- Realismus. Das Abenteuer der Wirklichkeit. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. Munich (Alemania)
- The Adventure of Reality International Realism. Kunsthal Rotterdam. Rotterdam (Países Bajos)
- (In)visibilidad y (des)control. Galería Fernando Pradilla. Madrid
- After Post (más allá de la fotografía). Espacio Iniciarte. Sevilla
- Realismus, das Abenteuer der Wirklichkeit. Courbet - Hopper - Gursky. Kunsthalle in Emden (Alemania)
- El arte de la Semejanza. Centro Cultural Caixanova, Vigo
- Lenguajes en papel. Galería Fernando Pradilla. Madrid
- Lenguajes de papel. Galería El Museo. Bogota (Colombia)
- Artbo, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá (Colombia).
- ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid.
- SP-Arte, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Sao Paulo (Brasil)

2009

- Contemporary Spanish Art From The ABC Awards. Instituto Cervantes, Nueva York (EEUU)
- Artbo, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá (Colombia).
- ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid.
- SP-Arte, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Sao Paulo (Brasil)

2008:

- Inventio Roma, Real Academia de España en Roma (Italia).

- The Joy of Sex, The White Square Gallery, Las Vegas (EE.UU.).
- Renaissance Remenice, The White Square Gallery, Las Vegas (EE.UU.).
- Inventio Roma, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
- KIAF, Feria Internacional de Arte de Corea, Séul (Corea).
- Scope Hantoms 2008, Nueva York (EE.UU.).
- Scope London 2008, Londres (Reino Unido).
- Scope Basel 2008, Basilea (Suiza).
- TIAF, Feria Internacional de Arte de Toronto (Canadá)
- Artbo, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá (Colombia).

2007:

- ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid.
- Art Madrid, Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo, Madrid.
- Arteamericas, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Miami, Florida (EE.UU.).
- PalmBeach3, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Miami, Palm Beach, Miami, Florida (EE.UU.).
- MACO, Feria de Arte Contemporáneo de México, México D.F. (México).
- 4 Pintores Contemporáneos Españoles. Galería El Museo, Bogotá (Colombia).

2006:

- Catarsis. Rituales de Purificación. ARTIUM, Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria.
- The Sock Strategy. La Estrategia del Calcetín, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, Fundación El Monte, Ayuntamiento de Sevilla, Centro cultural El Monte, Sevilla.
- +Pintura+, Galería El Museo, Bogotá (Colombia).
- Arteamericas, Feria Internacional de Arte Contemporáneo Latinoamericano, Miami, Florida (EE.UU.).
- PalmBeach3, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Miami, Palm Beach, Miami, Florida (EE.UU.).
- MACO, Feria de Arte Contemporáneo de México, México D.F. (México).
- ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid.
- Artbo, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá (Colombia).

2005:

- 2ª Bienal de Praga, Prague Biennale 2. Expanded Painting / Acción Directa. Karlin Hall, Praga, (República Checa).
- Séptima. Galería Luis Adelantado. Valencia.
- MACO, Feria de Arte Contemporáneo de México, México D.F. (México).
- ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid.

2004:

- Locales y visitantes. Galería Metta, Madrid.
- Art Chicago, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chicago, Chicago (EE.UU.).
- ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid.
- ARCO en Fernando Pradilla. Galería Fernando Pradilla, Madrid.

2003:

- Sin Fronteras 2003. Galería Fernando Pradilla, Madrid
- ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid.

2002:

- Muestra de Arte INJUVE 2002. Círculo de Bellas Artes, Madrid. (Itinerancia por Perú, Ecuador, Bolivia, Chile y Argentina). \*

BECAS:

2007-2008:

- Beca de la Real Academia de España en Roma, Ministerio de Asuntos Exteriores, Agencia Española de Cooperación Internacional.

2000-2004:

- Beca del Plan de Formación de Personal Docente e Investigador de la Junta de Andalucía, Departamento de Dibujo, Universidad de Granada.

1999-2000:

- Beca de Creación Artística de Paradores de Turismo de España.
- Beca de Colaboración del Ministerio de Educación y Ciencia, Departamento de Pintura, Universidad de Granada.
- Beca de Creación Artística Talens.

1998-1999:

- Beca de Iniciación a la Investigación del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Granada, Departamento de Pintura, Universidad de Granada.

#### ACTIVIDAD PROFESIONAL Y DOCENTE:

- Artista representado por la Galería Fernando Pradilla (Madrid), desde 2002.
- Artista representado por la Galería El Museo (Bogotá, Colombia), desde 2002.
- Artista representado por la Galería Sandunga (Granada), desde 2003.
- Artista asistente de Joseph Kosuth en Roma. 2007.
- Artista asistente de Joseph Kosuth para la exposición en La Casa Encendida. 2008.
- Artista colaborador con la Galería Metta (Madrid), desde 2004.
- Artista colaborador con la Galería Luis Adelantado (Valencia), desde 2005.
- Artista colaborador con la Galerie Fleischman (Praga, República Checa), desde 2006.
- Artista colaborador con la Galería Ferrán Cano (Palma de Mallorca-Barcelona) desde 2007.
- Colaborador en diseño de proyectos con la arquitecta Nai-Hua Yeh (Taipei, Taiwán), desde 2005.
- Colaborador en diseño de proyectos con la arquitecta Paulina Nilsson (Malmö, Suecia), desde 2005.
- Colaborador en el diseño e ilustraciones de la revista cultural "Die Flause" (Berlín, Alemania), desde 2005.
- Becario de Formación de Personal Docente e Investigador de la Junta de Andalucía en el Departamento de Dibujo, docencia en "Grabado y Estampación I" y "Grabado y Estampación II", Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada, desde 2000 hasta 2004.
- Profesor del curso "Litografía Artística", Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada. 2001.
- Profesor del curso "Primeras Jornadas de Arte Seriado y Estampación". Carmen de la Victoria, Universidad de Granada. 2004.
- Profesor de dibujo y fotografía, Worldfriends, Asoc. Cultural, desde 2002 hasta 2004.
- Fotógrafo de los grupos musicales Baby Charles, Mieszanka y Staxx (Londres y Brighton, Reino Unido), desde 2006 hasta 2007.

#### PUBLICACIONES:

##### LIBROS

- Casas Ruiz, J.F. "Thesummerhaikús", Ediciones Alea Blanca, ISBN: 978-84-936473-5-3. Granada. 2008. 124 págs.
- Casas Ruiz, J.F. "A y otros poemas de relleno", Ediciones Alea Blanca, ISBN 84-96028-01-1. Granada. 2007. 120 págs.
- Casas Ruiz, J.F. "Juan Francisco Casas, Bare(ly)there" Galería Fernando Pradilla, Galería El Museo, Bic, Madrid. 2008. 150 págs.
- Casas Ruiz, J.F. "Sacrebleu", Galería Sandunga, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, ISBN 84-611-1617-8, Granada. 2006. 54 págs.
- Casas Ruiz, J.F. "Mis(s)behave". Fundación Cultural de la Diputación Provincial de Cádiz. Junta de Andalucía. Obra Social Caja San Fernando. ISBN 84-96583-22-8, Cádiz. 2006. 42 págs.
- Arjona, L., Cabaleiro, A., Casas, J.F., Ekaitz, P., Genís, E., Gómez, C., López, J., Pérez, I.; "Dieciocho", Muestra de Arte INJUVE 2002. Instituto de la Juventud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Círculo de Bellas Artes. ISBN 84-96028-01-1, Madrid. 2002. 232 págs.

##### CAPÍTULOS DE LIBROS

###### - Internacionales:

- V.V.A.A., Prague Biennale 2. Expanded Painting / Acción Directa. 2º Bienal de Praga Giancarlo Politi Editore - Flash Art, ISBN 88-7816-134-9, Milán (Italia). 2005. 522 págs.

###### - Nacionales:

- Casas Ruiz, J.F.; "Nuevas prácticas de grabado de bajo riesgo", en "Arte seriado y estampación. Exploración y análisis", coord. Ramón Gonzalo Rodríguez, Jesús Conde y Clara Ortuño, ED. Junta de Andalucía, Delegación Provincial de Educación de Granada, ISBN 84-923936-2-9, Granada. 2004. 92 págs.
- Casas Ruiz, J.F.; "Breve refutación del artista mártir", en "El arte como dicha", coord. Joaquín Sánchez, ED. Universidad de Granada, ISBN 84-932642-3-7, Granada. 2004. 110 págs.
- V.V.A.A. "Tod@s somos Frida", Diputación de Córdoba. Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba. Córdoba. 2007. 90 págs.
- V.V.A.A. "The Sock Strategy. La Estrategia del Calcetín", Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, Fundación El Monte, Ayuntamiento de Sevilla, Centro cultural El Monte, Sevilla. 2006.
- V.V.A.A. Catálogo de la exposición del XIX Premio de Pintura Emilio Ollero. Instituto de Estudios Jiennenses. Diputación Provincial de Jaén. Jaén. 2005. Dép. Legal: J-603-205. 100 págs.
- V.V.A.A. Catálogo de Certamen Andaluz de Artes Plásticas 2005, Instituto Andaluz de la Juventud. Diputación Provincial de Málaga. Dep. Legal: MA-1341-05, Málaga. 2005. 50 págs.
- V.V.A.A. Catálogo del V Concurso de pintura para alumnos y licenciados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Galería Rprntación. Dep. Legal: GR-666/2005, Granada. 2005. 85 págs.
- V.V.A.A. Catálogo del IV Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja, Ed. Parlamento de La Rioja. Dép. Legal: LR-337/2004. Logroño. 2004. 56 págs.
- V.V.A.A. "Granada Arte Hoy". Ayuntamiento de Granada, Granada. 2004. Dép. Legal: CA-638/2004. 150 págs.
- V.V.A.A. Catálogo del IV Concurso de pintura para alumnos y licenciados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Galería Rprntación. Dep. legal: GR-1637/2003. Granada. 2003. 80 págs.
- V.V.A.A. Catálogo de la exposición del VI Certamen de Pintura Jóvenes Pintores. Fundación Gaceta Regional de Salamanca. Exma. Diputación Provincial de Salamanca. Salamanca. 2001. Dép. Legal: S-1438/2001. 80 págs.
- V.V.A.A. Catálogo de la exposición del XIV Premio de Pintura Emilio Ollero. Instituto de Estudios Jiennenses. Diputación Provincial de Jaén. Jaén. 2001. Dép. Legal: J-529/2001. 100 págs.
- V.V.A.A. "Día de las Culturas. Granada por la tolerancia. V centenario de la quema de libros en la plaza de Bib-Rambla". Consejería de Relaciones con el Parlamento. Junta de Andalucía. Dep. legal: GR-137/2000. Granada. 2000. 106 págs.
- V.V.A.A. Catálogo de la exposición del XIV Premio de Pintura Emilio Ollero. Instituto de Estudios Jiennenses. Diputación Provincial de Jaén. Jaén. 2000. Dép legal: J-507/2000. 100 págs.

- V.V.A.A. Catálogo de la exposición de la obra seleccionada de las I Becas de Creación Artística de Paradores de Turismo de España. Homenaje a Lucio Muñoz. Palacio de Exposiciones y Congresos Juan Carlos I. Madrid. 1999. Dép. Legal: M-6210/1999. 92 págs.
- V.V.A.A. Catálogo de la exposición del XIII Premio de Pintura Emilio Ollero. Instituto de Estudios Jiennenses. Diputación Provincial de Jaén. Jaén. 1999. Dép. Legal: J-601/1999. 100 págs.
- V.V.A.A. Catálogo del Premio de Arte "50 Aniversario de la Muerte de Manolete" Área de Cultura del Exmo. Ayuntamiento de Linares. Dép. Legal: J-587/1999. 40 págs.
- Casas Ruiz, J. F.; Portada, en Sena Medina, G.; "A la zaga de tu huella" Cuadernos de Poesía La Peñuela, Hdad. San Juan de la Cruz. La Carolina (Jaén), 1998. Dép. Legal: J-229/1998.

#### REVISTAS:

##### - Nacionales:

- Portada, "ABC Cultural", nº629, Diario ABC, S.L., Madrid. 14/II/2004.
- Portada e ilustraciones, "The Spy", nº10, No Time Comunicación, S.L., Cádiz. Noviembre/2006.

##### - Internacionales:

- Ilustraciones y diseño, "Die Flause", nº1, Berlín (Alemania). Julio/2005.
- Ilustraciones y diseño, "Die Flause", nº2, Berlín (Alemania). Noviembre/2005.
- Ilustraciones y diseño, "Die Flause", nº3, Berlín (Alemania). Marzo/2006.
- Portada, ilustraciones y diseño, "Die Flause", nº4, Berlín (Alemania). Julio/2006.
- Ilustraciones y diseño, "Die Flause", nº5, Berlín (Alemania). Abril/2007.

#### CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS:

##### IMPARTIDOS:

##### 2004:

- "Nuevos procesos y materiales de grabado de bajo riesgo", Primeras Jornadas de Arte Seriado y Estampación, Centro de profesorado de Granada, Delegación de Educación, Junta de Andalucía. Carmen de la Victoria, Universidad de Granada.

##### RECIBIDOS:

##### 2007-2008:

- Italiano. Intermedio y Avanzado. Società Dante Alighieri, Roma (Italia).

##### 2004:

- "I Curso de Grabado No Tóxico" por Henrik Bøegh (Grafisk Eksperimentarium, Copenhague, Dinamarca), Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

- Francés I. Worldfriends. Granada.

##### 2003:

- Taller "Acrylic Resist + Photopolymerfilm" por Henrik Bøergh (Grafisk Eksperimentarium, Copenhague, Dinamarca), Polymetaal, Leiden (Holanda)

- Cursos "Nuevos procedimientos y materiales no tóxicos en grabado" Museo de Granollers, Universidad de Barcelona, formado por: "Photopolymer Film. A new medium in Intaglio Printmaking" por Henrik Bøergh (Grafisk Eksperimentarium, Copenhague, Dinamarca); "Electricity, light and printed image" por Cedric Green (Atelier Perigueux, Francia); "A healthy fusion of art and invention" y "Acrylic resist etching" por Friedhard Kiekeben (Chester College, Universidad de Liverpool, Reino Unido); "La incisión química sin ácidos: del antiguo aguafuerte a las sales corrosivas actuales" por Eva Figueras (Universidad de Barcelona); "Fotosensibilización de soportes con emulsión de sales de hierro" por Carme Porta.

##### 2002:

- Taller "Non-Toxic Printmaking" por Keith Howard (Rochester Institute of Technology, R.I.T., Nueva York, E.E.U.U.). Polymetaal, Leiden. (Holanda).

##### 2001:

- Seminario de Traducción Neerlandés-Español por Joseph Hayens (Universidad de Amberes). Facultad de Traducción e Interpretación. Universidad de Granada.

- Neerlandés I y II. Facultad de Traducción e Interpretación. Universidad de Granada

##### 2000:

- Conferencia-taller "Trato de la luz con la materia" impartido por Maribel Domenech (Universidad de Valencia) y Margo Sawyer (Universidad de Austin, Texas, E.E.U.U.). Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

- Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P) por la Universidad de Granada

##### 1997:

- Certificado de Aptitud del Ciclo Superior de Enseñanzas Especiales de Idiomas en Inglés de la Escuela Oficial de Idiomas.

##### 1994:

- Título de Bachiller de Idiomas en Lengua Inglesa por la Universidad Literaria de Granada.

#### OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES:

- Museo ARTIUM, Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria.
- Colección ABC, Madrid.
- Colección del Ministerio de Asuntos Exteriores.
- Colección de la Real Academia de España en Roma.

- Colección del Instituto de la Juventud, INJUVE, Madrid.
- Colección de Arte de la Junta de Andalucía.
- Colección de Arte Caja Granada.
- Colección Diputación Provincial de Cádiz.
- Colección del Instituto Andaluz de la Juventud, IAJ (Junta de Andalucía), Málaga.
- Colección de Dibujo de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.
- Colección de Arte del Instituto de Estudios Jiennenses. Jaén.
- Fondos de Arte de la Fundación de Paradores Nacionales de España. Madrid.
- Fondos de Arte Joven de la Fundación Talens. Barcelona.
- Fondos de Arte de la Universidad de Granada.
- Colecciones privadas en Francia, Alemania, los Países Bajos, Gran Bretaña, EE.UU., México, Colombia y España.