

Iván de la Torre Amerighi.

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Ha disfrutado la *Beca 'Introducción a la investigación'* (Centro Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, 1999) y la *Beca FPDJ* (Universidad de Sevilla–Junta de Andalucía, 2000–2004). Ha ejercido como profesor en las universidades de Málaga, Huelva y, actualmente, es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla. Las líneas de investigación giran en torno al arte contemporáneo en España y Andalucía, a la interacción entre prácticas artísticas e iconografías mitológicas, a las metodologías y problemáticas de la crítica de arte y a las técnicas y procesos expositivos y curatoriales.

Ha sido miembro de la Comisión Asesora de la Junta de Andalucía (2008-2009) para la *Colección Iniciararte*. Ejerce la crítica de arte en *ABC Cultural* desde 2001 hasta hoy día y ha comisariado medio centenar de exposiciones individuales y colectivas en las más prestigiosas instituciones públicas y privadas. Ha sido cofundador de la empresa *Laboratorio de las Artes, s.c.*

Ha publicado individualmente *Crítica y Críticos: reflexiones sobre la Crítica de Arte* (Sevilla, 2007), *Arte desde Andalucía para el siglo XXI* (Sevilla, 2008), *Aproximación a la crítica de arte* (Tenerife, 2012), *Arte contemporáneo e iconografías mitológicas en España (1975-2000)* (Madrid, 2012) y *Crítica de arte y comisariado de exposiciones* (Madrid, 2020).