

Francisca Hornos Mata

Francisca Hornos Mata (Jaén, 1 de noviembre de 1960), arqueóloga y conservadora del Patrimonio en el Cuerpo Superior Facultativo de la Junta de Andalucía, es la actual directora del Museo de Jaén.¹

Índice

Trayectoria

Publicaciones destacadas

Referencias

Enlaces externos

Trayectoria

Francisca Hornos Mata inició su formación teórica en el Colegio Universitario de Jaén (1977) y en la Universidad de Granada (1982), vinculándose a diversas excavaciones de estos dos centros universitarios, como en la Plaza de Armas de Puente Tablas (Jaén), el Cerro de la Coronilla (Cazalilla, Jaén), la necrópolis Gil de Olid (Puente del Obispo, Jaén), las Motillas del Azuer (Daimiel, Ciudad Real), las Cañas (Ciudad Real) y Los Millares (Santa Fe de Mondújar/Gador, Almería).

A partir de 1985 su trabajo y formación se orientaron hacia la gestión cultural, primero de temas relacionados con el Patrimonio Arqueológico, después ampliando el campo al Patrimonio Histórico en sus distintas tipologías. Ha detentado cargos diversos desde la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Jaén, como Jefa del Departamento de Protección del Servicio de Bienes Culturales² y desde el Patronato de la Alhambra y el Generalife, como Jefa del Servicio de Investigación y Difusión.

Desde 2008 es la primera directora del Museo de Jaén, dirigiendo una nueva fase de apertura y difusión de esta institución a la sociedad jiennense.

Francisca Hornos Mata



Francisca Hornos Mata, directora del Museo de Jaén.

Información personal

Nacimiento	1 de noviembre de 1960 (61 años) <u>Jaén (España)</u>
Nacionalidad	Española
Lengua materna	<u>Español</u>

Educación

Educada en	<u>Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada</u> (hasta 1982)
-------------------	---

Información profesional

Ocupación	<u>Arqueóloga</u> y <u>escritora</u>
Área	<u>Arqueología</u>
Cargos ocupados	Director de museo de <u>Museo de Jaén</u> (desde 2008)
Empleador	Museo de Jaén

Actualmente se vincula al Instituto Universitario de Arqueología Ibérica³ de la Universidad de Jaén. Sus trabajos publicados se orientan hacia dos temáticas principales: el patrimonio arqueológico y su gestión en Andalucía y las formas de representación de las mujeres en las diversas instituciones culturales.⁴

Ha formado parte de Comisiones Asesoras a nivel provincial y regional, como la Comisión Provincial de Patrimonio de Jaén, la Comisión Andaluza de Museos y Comisión Técnica del Conjunto Monumental de la Alcazaba, Almería y ha sido presidenta de la Comisión Andaluza de Arqueología.⁵

Publicaciones destacadas

- Querol Fernández, M^a A. y Hornos Mata, F. (2015): "La representación de las mujeres en el nuevo Museo Arqueológico Nacional: comenzando por la Prehistoria". Complutum, Vol. 26, N^o 2 (Ejemplar dedicado a: La museología entre la tradición y la posmodernidad): 231-238.
- Querol Fernández, M^a A. y Hornos Mata, F. (2011): "La representación de las mujeres en los modernos museos arqueológicos: estudio de cinco casos". Revista atlántica-mediterránea de prehistoria y arqueología social. ISSN 1138-9435, N^o 13, 2011, págs. 135-156.
- Rísquez Cuenca, C.; Ggarcía Luque, A. y Hornos Mata, F.(2010): "Mujeres y mundo funerario en las necrópolis ibéricas". en La Dama de Baza: Un viaje femenino al más allá : actas del Encuentro Internacional Museo Arqueológico Nacional, 27 y 28 de noviembre de 2007 / Teresa Chapa (aut.), María Isabel Izquierdo Peraile (aut.), págs. 259-278
- Rísquez Cuenca, C. y Hornos Mata, F. (2005). "Mujeres iberas: un estado de la cuestión" en Arqueología y género. Coordinado por Margarita Sánchez Romero ISBN 84-338-3345-6, págs. 283-333.
- Hornos Mata, F.; Castro López, M.y Zafra de la Torre, N. (2003): "Sucesión y simultaneidad en un gran asentamiento: La cronología de la macro-aldea de Marroquíes Bajos, Jaén. c. 2500-2000 cal ANE.. Trabajos de Prehistoria, Vol. 60, N^o 2, 2003, págs. 79-90
- Hornos Mata, F. y Rísquez Cuenca, C. (2000). " Paseando por un museo y buscando el lugar de la mujer" Arqueología espacial, 1136-8195, N^o 22, 2000, págs. 175-186.
- Hornos Mata, F.; Castro López, M. y Zafra de la Torre, N. (1999): "Una macro-aldea en el origen del modo de vida campesino: Marroquíes Bajos (Jaén, Spain) c. 2500-2000 cal. ANE. Trabajos de prehistoria, 0082-5638, Vol. 56, N^o 1, 1999, págs. 77-102.
- Hornos Mata, F.; Castro López, M. y Zafra de la Torre, N. (1998): "El patrimonio arqueológico de la provincia de Jaén: Bases para un plan de uso y gestión . Arqueología y territorio medieval ^o 5, 1998, págs. 175-182.

Referencias

1. Junta de Andalucía. «Museo de Jaén» (<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MJA/>). Consultado el 10 de marzo de 2017.
2. «Departamento de Protección del Servicio de Bienes Culturales» (<https://web.archive.org/web/20171119105542/http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/bienes-culturales-prottegidos.html>). Archivado desde el original (<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/bienes-culturales-prottegidos.html>) el 19 de noviembre de 2017. Consultado el 10 de marzo de 2017.
3. «Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica» (<http://www.ujaen.es/centros/caai/inicio.html>). Consultado el 10 de marzo de 2017.
4. «PASTWOMAN» (<http://www.pastwomen.net/equipo/francisca-hornos-mata>). Consultado el 10 de marzo de 2017.
5. «COMISION ANDALUZA DE ARQUEOLOGIA» (<http://www.juntadeandalucia.es/organismos/cultura/consejeria/organos-colegiados/60436.html>). Consultado el 10 de marzo de 2017.

Enlaces externos

- [Dialnet \(https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=202170\)](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=202170)
- [Linkedin \(https://es.linkedin.com/in/francisca-hornos-mata-06503360\)](https://es.linkedin.com/in/francisca-hornos-mata-06503360) (enlace roto disponible en Internet Archive; véase el historial (https://web.archive.org/web/*/https://es.linkedin.com/in/francisca-hornos-mata-06503360), la primera versión (<https://web.archive.org/web/1/https://es.linkedin.com/in/francisca-hornos-mata-06503360>) y la última (<https://web.archive.org/web/2/https://es.linkedin.com/in/francisca-hornos-mata-06503360>)).

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Francisca_Hornos_Mata&oldid=134507389»

Esta página se editó por última vez el 4 abr 2021 a las 08:08.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.